

קול קורא לכנס

יצירה ערבית-פלסטינית: אמנות, מוסיקה ותיאטרון

27-25 בפברואר 2018

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

סצנה תוססת של אמנות ערבית-פלסטינית משגשגת בתחומי ישראל ומחוצה להם. אמנים, אנשי חינוך ומובילי-תרבות מפיקים שלל אירועים, המבטאים את עושרה התרבותי של החברה הערבית-פלסטינית ואת החיוניות של היצירה האמנותית של אנשיה.

בית הספר לאמנויות – החוגים לאמנות, למוסיקה ולתיאטרון – מזמינים יוצרים, חוקרים ובעלי עניין בתחומי היצירה הערבית-פלסטינית הענפה, לחלוק את רעיונותיהם, מחקריהם ועשייתם האמנותית ולדון בה במסגרת הכנס "יצירה ערבית-פלסטינית: אמנות, מוסיקה ותיאטרון".

הכנס ייערך בעברית ובערבית ולרשות הקהל יעמוד תרגום סימולטני.

פורמטים להגשת הצעות:

- מושב תמטי – ההצעה תכלול אבסטרקט המתייחס לנושא המושב, ושניים עד ארבעה אבסטרקטים של הרצאות המתכתבות זו עם זו
- אבסטרקט להרצאה
- מופע מוסיקה – ההצעה תכלול תיאור של ההפקה וקווים לדין הנלווה (בהשתתפות המבצעים ו/או אנשים אחרים)
- הקראת שירה – ההצעה תכלול תיאור של קורפוס השירה וקווים לדין הנלווה
- הצגה – ההצעה תכלול תיאור של נושא ההצגה וקווים לדין הנלווה
- מופע סטנד-אפ – ההצעה תכלול תיאור של נושאי המופע וקווים לדין הנלווה
- מופע פנטומימה – ההצעה תכלול תיאור של נושאי המופע וקווים לדין הנלווה
- מופע מחול – ההצעה תכלול תיאור של המופע וקווים לדין הנלווה
- מיצג – ההצעה תכלול תיאור של העבודה וקווים לדין הנלווה
- סדנה – ההצעה תכלול את נושא הסדנה, מטרותיה ומספר המשתתפים האופטימלי
- תערוכה, תצוגה – ההצעה תכלול הצהרת כוונות רעיונית ודוגמאות אחדות

עם הנושאים שנבקש לעסוק בהם במושבים התמטיים ו/או בהרצאות ו/או דרך המופעים והתערוכות לסוגיהם

נמנים:

- יוזמות, דרכי פעולה ואופקי היצירה האמנותית הערבית-הפלסטינית (אמנות, מוסיקה, ותיאטרון)
- גבולות ואילוצים של התרבות הערבית-הפלסטינית והשפעתם על התהוות היצירה בישראל
- ממסד, פוליטיקה והקצאת משאבים ליצירה הערבית-הפלסטינית בישראל
- סטנד-אפ קומדי בין האישי לפוליטי
- מוסיקה אלטרנטיבית, גרפיטי ואקטיביזם
- מסורות וחידוש ביצירה הערבית-פלסטינית העכשווית לסוגיה
- שפות, להגים וערבית ספרותית בתיאטרון, במוסיקה ובשירה
- זמרות-כוכבות וזמרים-כוכבים על הבימה, בתיאטרון ובקולנוע במזרח התיכון
- דמויות-מפתח בתולדות הפולקלור הערבי
- גישות פדגוגיות ומגמות לאמנויות בבתי ספר יסודיים ותיכוניים, בחינוך לא פורמלי, ובאוניברסיטאות
- המסגרות, הקהל וההתקבלות

הנחיות להגשת הצעות:

הצעות למושבים תמטיים ולהרצאות (בנות 20 או 35 דקות; אלה, בלי תגמול, כמקובל בכנסים אקדמיים); למופעים, לתערוכות, לתצוגות ולאירועים (אלה, בעלות כוללת של 7,500 ₪ האחד, לכל היותר), בתחומים האמנותיים שנזכרו לעיל, יש להגיש במסמך שהיקפו עד 500 מילים, כקובץ Word, וככל שניתן – בתוספת דימויים, דוגמאות וידאו ואודיו וכיו"ב (או קישורים), כצרופה לדואר אלקטרוני לכתובת: VeredL@univ.haifa.ac.il

המועד האחרון להגשת הצעות הוא 23 בדצמבר 2017.

כל ההצעות ייבחנו על-ידי ועדת ההיגוי של הכנס, המורכבת מחברי סגל בית הספר לאמנויות. ועדת ההיגוי שומרת לעצמה את הזכות לפנות ליוצרים וחוקרים ולעניין אותם בהשתתפות בכנס.

החלטות הוועדה יימסרו עד 5 בינואר 2018.

עדכונים ומידע ביחס לכנס יתפרסמו באופן שוטף באתר בית הספר לאמנויות (<http://arts.haifa.ac.il>) ובדף [facebook](https://www.facebook.com/culture.haifa) שלו (<https://www.facebook.com/culture.haifa>).