

17.08.26

סטודנטים וסטודנטיות יקרים ויקרות, לתואר ראשון.

סגל ההוראה של המחלקה ללימודי תיאטרון ופרפורמנס מברך אתכם לקראת פתיחת שנת הלימודים החדשה, ומאחל לכם שנת לימודים מאתגרת, מהנה ומוצלחת.

הרישום לקורסים וכן השינויים במערכת הלימודים, עבור הסטודנטים במחלקה ללימודי תיאטרון ופרפורמנס (מס' המחלקה, 118) מתבצעים באמצעות רישום ממחשב בפורטל הסטודנטים, באתר האינטרנט של האוניברסיטה.

להלן מועדי הרישום הממוחשב :

שעות	תאריך	תלמידי שנה
13:00-15:00	9.9.2026	שנה א'
15:00-17:00	15.9.2026	שנה ב'
15:00-17:00	14.9.2026	שנה ג'

- מידע חיוני לסטודנט בנושא הרישום לקורסים, ניתן למצוא באתר [התמיכה לסטודנט](#) או [בקישור זה](#).
- הנחיות מפורטות לרישום ממחשב, [בקישור זה](#).
- למרכז מידע לסטודנטים, [בקישור זה](#).
- מוקד תמיכה לסטודנטים, [בקישור זה](#).
- מומלץ לעיין גם [בשנתון האוניברסיטה](#) וב"אגרת לתלמיד" לשנה"ל תשפ"ז המפורסמים [באתר האוניברסיטה](#), באתר אגף מנהל תלמידים [ובאתר המחלקה – מידע לסטודנט](#).

מפגש ייעוץ לבניית מערכת לימודים שנתית,

יתקיים ביום שלישי, ה-1.9.2026, בשעה 11:00,

הייעוץ יתקיים ב-Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/81254868150>

שימו לב: חובה להגיע לייעוץ בבניית המערכת!

כל שאלה בנוגע לתכניות הלימודים ולמערכת תיענה ביום הייעוץ

תלמידי שנה ב' ומעלה: אנא מלאו בקפידה את טופס ההכנה לייעוץ לפני הפגישה עם היועצ. ללא טופס מלא לא ניתן יהיה לקיים את הייעוץ.

עליכם להגיע לייעוץ עם גיליון ציונים מעודכן + טופס הכנה לייעוץ, אחרי שריכזתם את הנתונים

האחריות להרכבת מערכת השיעורים, למעקב אחריה ואחר התאמתה לתקנות תכנית הלימודים מוטלת על הסטודנט/ית.

אנו מאחלים לכם. שנת לימודים פורייה ומהנה

שנה טובה ממזכירות בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות

מצורפים לאגרת זו:

- הסבר על מבנה הלימודים לתואר ראשון.
- טפסי הכנה לייעוץ לכל תכנית לימודים.
- תנאי מעבר משנה לשנה.
- נהלים אקדמיים ומועדי הגשת עבודות.

לנוחיותכם, מצורפים לדוא"ל בקבצים נפרדים:

- תכניות הלימודים העדכניות
- רשימות קורסים
- תקצירי קורסים

מבנה הלימודים לתואר ראשון

בסיום הלימודים, עליכם לצבור 120 נקודות זכות (נ"ז).

- במסלול הדו חוגי 60 נ"ז, מתוכן 54 נ"ז במחלקה ו-16 נ"ז באשכולות לימוד, בחוגים אחרים ובשיעורי בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות לפי הפירוט ב-"חובות כלליות" בהמשך.
 - במסלול החד חוגי כל ה-120 נ"ז, מתוכן 82 נ"ז במחלקה ו-38 נ"ז באשכולות לימוד, בחוגים אחרים ובשיעורי בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות לפי הפירוט ב-"חובות כלליות" בהמשך.
- שימו לב: בשיעורים מסוימים תצברו 2 נ"ז, באחרים 3 נ"ז, בשנה ב' גם 4 נ"ז עבור פרו-סמינר, ובשנה ג' 6 נ"ז עבור סמינר.
- סוגי הקורסים השונים:** לימודי התואר הראשון מורכבים משיעורים ברמות שונות – מרמה בסיסית ועד רמה מתקדמת. עליכם להקפיד להירשם לסוגי הקורסים הנדרשים בכל שנה, לפי הפירוט הבא:
1. שיעורים חובה עיוניים – לימודי היסטוריה ותיאוריה של תיאטרון ופרפורמנס. כולם חובה בשנה א'. חלקם חובה וחלקם בחירה בשנים ב' ו-ג'.
 2. סדנאות: בחירה מתוך ההיצע – התנסות מעשית בביצוע ויצירה
 3. הפקות וסדנאות הפקה – חובה להשתתף בהפקה אחת לפחות בשנה ב' ואחת לפחות בשנה ג'
 4. שיעורי בחירה עיוניים (שנים ב' ו-ג')
 5. פרו-סמינר - שיעור מחקר לשנה ב', כהכנה לסמינר הנדרש בשנה ג'.
 6. סמינר - שיעור מתקדם מתקדם לשנה ג'.

חובות כלליות:

- **קורס בית ספרי:** במהלך הלימודים עליכם ללמוד 4 נ"ז מתוך רשימת השיעורים המוצעים לכלל תלמידי בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות.
- **אשכולות העשרה:** קורסים אלו עוסקים במגוון רחב של תחומי העשרה מעבר לחוגי הלימוד של הסטודנט. עליכם להשיג 2 נ"ז מהיצע הקורסים במהלך שנות לימודיכם לתואר הראשון. השלמת הלימודים באחד מאשכולות ההעשרה או יותר מהווה תנאי לקבלת התואר. את אשכולות ההעשרה ניתן ללמוד בכל שלב במהלך התואר הראשון.
- **חובת אנגלית -** על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3. בהמשך האגרת ניתן למצוא פירוט של מתווה הלימודים החדש בלימודי אנגלית כשפה זרה.

לתלמידי שנים א-ג, סדנת הפקה: חובה לבחור סדנא אחת

1. **סדנת הפקה: פיזיקה של קבוצה-משחק, אנסמבל ויצירה** - סדנה בהנחייתו של הנרי אנדראוס. חזרות אינטנסיביות תתקיימנה בחופשת הסמסטר ועד לעליית ההצגה במהלך סמסטר ב'. 3 נ"ז.
2. **סדנת הפקה: פעולה, נוכחות, מופע** - סדנה בהנחייתם של ניב שיינפלד ואורן לאור. חזרות אינטנסיביות תתקיימנה בחופשת הסמסטר ועד לעליית ההצגה במהלך סמסטר ב'. 3 נ"ז.

טופס הכנה ליעוץ – תאטרון דו-חוגי / פסיכו-תאטרלי

שנים ב-ג

שם: _____

ת.ז: _____

שנת לימודים לתואר: _____

60 נ"ז בחוג לתיאטרון הכוללים:

סה"כ לימודי תאטרון ופרפורמנס: 54 נ"ז

לימודי אשכולות: 2 נ"ז

קורסי בית הספר לאמנויות: 4 נ"ז

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם לצורך השלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

לימודים במסגרת החוג ללימודי תיאטרון ופרפורמנס

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתיאטרון? _____
(אנא התייחסו רק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים בהם ולא סיימתם אותם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרו-סמינר או סמינר באיחור – אנא רשמו בצד וידעו אותנו).
- אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:
 - עיונים בתיאטרון מערבי
 - אוריינות אקדמית
 - פרו-סמינר
 - סמינר
- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? _____
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 60 נ"ז בחוג לתיאטרון? _____

טופס הכנה ליעוץ – תאטרון חד-חוגי

שנים ב-ג

שם: _____

ת.ז: _____

שנת לימודים לתואר: _____

120 נ"ז בחוג לתיאטרון הכוללים:

סה"כ לימודי תאטרון ופרפורמנס: 82-84 נ"ז

לימודי אשכולות: 6 נ"ז

קורסי בית הספר לאמנויות: 4 נ"ז

קורסי בחירה מחוגים אחרים: 26-28 נ"ז

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם לצורך השלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

לימודים במסגרת החוג ללימודי תיאטרון ופרפורמנס

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתאטרון? _____
(אנא התייחסו רק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים בהם ולא סיימתם אותם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרו-סמינר או סמינר באיחור – אנא רשמו בצד וידעו אותנו).
- אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:
 - עיונים בתיאטרון מערבי
 - אוריינות אקדמית
 - פרו-סמינר
 - סמינר
- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? _____
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 60 נ"ז בחוג לתאטרון? _____

תנאי מעבר משנה לשנה:

משנה א' לב':

על הסטודנט לסיים בציון ממוצע של 75 ומעלה את הקורסים הבאים:

- מפתחות לחקר המופע
- אוריינות אקדמית

משנה ב' לג':

- הגשת עבודת פרו"ס במועד
- סיום של שלושה קורסים בממוצע ציונים של 75 ומעלה שבהם הסטודנט נדרש לבחינה או עבודה כתובה עצמאית.

אנגלית כשפה זרה

חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3.

להלן מתווה לימודי האנגלית באוניברסיטת חיפה החל משנת הלימודים תשפ"ב* בהתאם להחלטות המועצה להשכלה גבוהה: (*לתלמידים ששנת הלימודים הראשונה שלהם תהיה תשפ"ב)

חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זו היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3. על מנת לסווג את רמת ידיעותיו של המועמד בשפה האנגלית או להעניק פטור מהם, מחוייב הסטודנט בבחינת מיון באנגלית (פסיכומטרי/אמיר/אמירם) כחלק מתנאי הקבלה לאוניברסיטה.

ישנן ארבע רמות סיווג באנגלית ועל כל סטודנט ללמוד קורסי אנגלית בהתאם לסיווגו בבחינות הכניסה כאמור:

- סטודנטים ברמת סיווג טרום בסיסי ילמדו את הקורסים הבאים: טרום בסיסי, בסיסי, מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג בסיסי ילמדו את הקורסים הבאים: בסיסי, מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג מתקדמים א' ילמדו את הקורסים הבאים: מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג מתקדמים ב' ילמדו את הקורסים הבאים: מתקדמים ב', קורס תוכן אחד באנגלית.
- סטודנטים ברמת סיווג פטור ילמדו את הקורסים הבאים: שני קורסי תוכן באנגלית.

פירוט ניתן לקרוא ב[אתר היחידה ללימודי אנגלית שפה זרה](#) או בפרק היחידה ללימודי שפה זרה המופיע בשנתון.

סטודנט שלא עומד בתנאים האמורים, המשך לימודיו והשתתפותו בקורסים שונים יידונו בוועדת ההוראה.

החוג לתיאטרון שומר על זכותו לדון בהישגיו של כל סטודנט ולא לאפשר את המשך לימודיו אם נכשל או לא עמד בחובות אקדמיים עיוניים ו/או מעשיים במקצוע אחד או יותר.

נהלי ומועדי הגשת עבודות:

סוג העבודה	מועד הגשה	הארכת זמן הגשת עבודות והשפעה על הציון	פניה ולעדת הוראה	אחר
קורס עם מבחן מסכם	2 מועדים שנקבעים על פי תקנון האוניברסיטה		מועד מיוחד אפשרי במקרים חריגים* לאחר הגשת בקשה לועדת הוראה.	בקשה לבחינה במועד חריג, תוגש ע"פ תקנון הלימודים המפורסם בשנתון. טופס "בקשה למועד חריג" נמצא באתר החוג.
עבודת סיכום קורס	בהתאם להנחיות המרצה	אין צורך לפנות למרצה לבקשת דחייה. אך על הסטודנטים לדעת: אם הסטודנט מגיש את העבודה עד לשבועיים איחור - ירדו 5% מהציון אם הסטודנט מגיש את העבודה באיחור שבין שבועיים לחודש - ירדו 10% מהציון	לאחר ארבעה שבועות מחייב הסטודנט לפנות בכתב לוועדת הוראה. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
קורס מתקדם	בהתאם להנחיות המרצה	על מנת לאפשר הגשה לאחר מועד תום הקורס, יש לפנות למרצה. המרצה ייתן הארכת זמן של כשבוע, בתיאום עם הצוות הטכני של הקורס המתקדם.	לאחר הארכת זמן של כשבוע, הגשה אפשרית רק לאחר פניית הסטודנט לוועדת הוראה של החוג. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
עבודת פרו-סמינר וסמינר	כמפורט בתקנון האוניברסיטאי: סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר א' יגישו את עבודת הפרו-סמינר או סמינר לכל המאוחר עד לסוף סמסטר ב'. סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר ב' יגישו את עבודת הפרו-סמינר / סמינר לכל המאוחר עד ליום הראשון של שנת הלימודים העוקבת		כל בקשה לדחיית מועד הגשת עבודת פרו-סמינר או סמינר מעבר למועד הרשום בתקנון, תתבצע באמצעות פניה של הסטודנט לוועדת ההוראה של החוג. * שימו לב, הגשת עבודה באיחור גם אם קיבלה אישור אקדמי לכך לא פוטרת קנס, אם הוגשה לאחר המועדים הקבועים בתקנון האוניברסיטאי (ע"מ 103 בשנתון תשע"ו)	

* על פי התקנון, מקרים חריגים הדורשים התחשבות מיוחדת הם:

- סטודנט/ית בחופשת לידה (כולל אימוץ או פונדקאות), סטודנטית הנמצאת בשמירת הריון או בטיפול פוריות.
- סטודנט המתמודד עם מחלה קשה או פציעה
- סטודנט/ית הנמצא בשירות מילואים
- סטודנט/ית המצוי באבל על קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

ועדת ההוראה של החוג תאפשר הארכה של כשבועיים ללא הורדה בציון לסטודנט המשתתף בהפקות החוג בין סמסטר א' לסמסטר ב'.