

7.9.25

מבחר סמינריונים ושיעורים וקורסים לתואר שני, תשפ"ו:

קורסים בית ספריים:

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א118.3616 01ב118.3617	סיורים רב תחומיים באמנויות	ד"ר ארז מעין שלו / ד"ר דן דויטש	ג'	18-20	2 2	שיעור	הקורס "סיורים רב-תחומיים באמנויות" פותח שער רחב לחוויה אמנותית בין-תחומית, תוך שיטוט סקרני, גופני ומרחיב-דעת במרחבי האמנות החיים בישראל. הוא כולל שמונה מפגשים בכל סמסטר, חלקם מתקיימים במשכן לאמנויות שבקמפוס חיפה, וחלקם באתרים אמנותיים מגוונים ברחבי הארץ – מהצגות תיאטרון וקונצרטים ועדש מוזיאונים, סדנאות מחול, תערוכות, מפגשים עם יוצרות ויוצרים ועוד.
01א113.3097 01ב113.3098	מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות)	מרצים שונים	ג'	16-20	4 4	שיעור	הקורס ילמד במסגרת שיתוף פעולה בין ביה"ס לאמנויות, תרבות ופרשנות עם היחידה ללימודי חוץ ויאפשר ללומדים בו לקבל תעודה בנוסף לזכאות לנ"ז. בקורס ילמדו מספר מרצים מומחי תוכן. מטרת הקורס להקנות מיומנויות ניהוליות ואסטרטגיות לניהול ארגונים חברתיים ותרבותיים. הסטודנט ייחשף לכלים מעשיים ורלוונטיים בתחומי ניהול, שיווק, משפט, כלכלה וגיוס משאבים. הקורס יעודד אקטיביזם חברתי והשתתפות פעילה בחברה האזרחית.
01א129.4465	גישות ופרקטיקות מחקר: תרבות	ד"ר אור שרף	ג'	16-18	2	שיעור	הקורס יעניק הכשרה בשיטות מחקר בארבעה תחומי מפתח מתודולוגיים: חקר טקסטים, מחקר חזותי, חקר התרבות ומחקר שדה. הקורס מבוסס על גישה חדשנית המשלבת בין תחום ליבה, שיוגדר על ידי המחלקה כחובה, ובין תחום נוסף לבחירה אישית. כך הקורס לא רק ירחיב את מנעד שיטות המחקר אליהם יחשפו התלמידות והתלמידים, אלא גם יעמיק את הגיון הדיסציפלינרי בכיתה. כל תחום מתודולוגי ילמד במודול של 2 שש"ס. תלמידות ותלמידי כל מחלקה ילמדו את המודול הדיסציפלינרי שיוגדר כחובה (2 שש"ס) ויבחרו מודול נוסף לפי העדפה אישית/המלצת מנחה וכו' (2 שש"ס), כך שבסופו שנה"ל ישלימו 4 שש"ס - או בסמסטר אחד, או על פני שני סמסטרים
01א122.4726	תיאוריה ומתודולוגיה בחקר טקסטים	פרופ' דניס סובולב	ג'	18-20	2	שיעור	בוגרות ובוגרי הקורס יכירו את המתודולוגיות המובילות בתחומי המחקר הנלמדים, ויכלו להתאים כלי מחקר שונים למושאי המחקר הנתונים.
01ב111.4100	שעור מתודולוגי א' – תולדות האמנות - מ"א	פרופ' עדי ארליך	ג'	16-8	2	שיעור	
01ב219.4019	גישות ופרקטיקות מחקר - שיטות מחקר שדה	ד"ר מהא נאטור	ג'	18-20	2	שיעור	

המחלקה למוסיקה*:

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א124.3326 01ב124.3327	עממיות פורצת דרך	פרופ' עודד זהבי	ג'	10-12	2 2	סמינריון	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4326 01ב124.4327
01א124.3347 01ב124.3348	מוסיקה ותרבות חומרית	ד"ר דן דויטש	ג'	14-16	2 2	סמינריון	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4247 01ב124.4248

*קורסים נוספים באישור המחלקה

המחלקה לתיאטרון*

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א118.3976	תיאטרון וידע	ד"ר אמיר פרג'ון	ג'	14-18	4	סמינריון	כסמינריון M.A יופיע: 01א118.4112
01ב118.3988	תיאטרון פוסט דרמטי	ד"ר דורית ירושלמי	ג'	14-18	4	סמינריון	כסמינריון M.A יופיע: 01א118.4102

*קורסים נוספים באישור המחלקה

המחלקה ללימודי תרבות

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א129.4465	גישות ופרקטיקות מחקר: תרבות	ד"ר אור שרף	ג' 16-18	2	שיעור	
01א129.4756	ערים של מטה, ערים של מעלה – מרחבים ממשיים	ד"ר ניר נחום רצקובסקי	ג' 12-16	4	סמינריון	
01ב129.4523	ציונות ללא מדינה: פילוסופיה, מחשבה דתית	ד"ר אור שרף	ג' 12-16	4	סמינריון	
01ב129.4893	מי מפחד מתיאוריה צרפתית? קריאה בהוגים מר	ד"ר ניר נחום רצקובסקי	ג' 8-12	4	סמינריון	

המחלקה לתולדות אמנות

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א111.3196	בין מלחמה קדושה למפגש בין- תרבותי: האמנות והאדריכלות בממלכת ירושלים הצלבנית	ד"ר גיל פישהוף	ג' 8-12	4	סמינריון	כל הסמינרים דרג 3 של ב"א פתוחים גם למ"א מחוגים אחרים
01א111.3055	חוטמים של מחאה: רקמה סריגה מגדר ואקטיביזם חברתי	ד"ר נסים גל	ה' 8-12	4	סמינריון	
01ב111.3155	צילום ואמנות: סוגיות בפמיניזם ומגדר בסוף המאה ה-20 ובזמן העכשווי	ד"ר נעמה קלורמן עראקי	ג' 8-12	4	סמינריון	
01א111.3591	הרנסנס בצפון אירופה	פרופ' יוחאי רוזן	ה 14-18	4	סמינריון	

המחלקה לאנתרופולוגיה

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א219.3004	אנתרופולוגיה של הרפואה	פרופ' ציפי עברי	ג' 12-16	4	שיעור סמינריון	
01ב219.4019	גישות ופרקטיקות מחקר - שיטות מחקר שדה	ד"ר מהא נאטור	ג 18-20	2	שיעור	
01ב219.3007	אנתרופולוגיה של העצמי הפוסט-מודרני	פרופ' קרול קדרון	ג' 16-20	4	שיעור סמינריון	באישור המרצה
01ב219.4012	פתרון סכסוכים בחברה הערבית	פרופ' עידו שחר	ד' 8-12	4	סמינריון	
01ב219.3008	תרבות פופולרית בעולם הערבי	ד"ר נאדים כרכבי	ג' 12-16	4	סמינריון	
01ב219.3005	אנתרופולוגיה פמיניסטית	פרופ' עמליה סער	ג 16-20	4	סמינריון	באישור המרצה, מס מקומות מוגבל
01ב219.3016	שפות שונות במרחב הטיפולי: בין מפגש לחיכוך	ד"ר מהא נאטור	ד' 14-18	4	סמינריון	
01א219.3001	תרבות, מדע ומאגיה	פרופ' ציפי עברי	מתקשב	4	שיעור	
01א219.3002	אנתרופולוגיה פסיכולוגית	פרופ' ציפי עברי	מתקשב	4	שיעור	מס מקומות מוגבל
01ב219.3110	מבוא לאנתרופולוגיה	פרופ' עמליה סער	מתקשב	4	שיעור	

המחלקה לספרות עברית והשוואתית

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א122.4726	תיאוריה ומתודולוגיה בחקר טקסטים	פרופ' דניס סובולב	ג' 18-20	2	שיעור	
01א122.4164	שירה מדוברת-כתיבה והגשה	גב' שרה שילה	ג' 8-12	4	שיעור סמינריון	
01א122.4155	פתוח סגור פתוח: יצירתו של יהודה עמיחי והתרבות היהודית	ד"ר נטשה גורדינסקי	ג' 16-20	4	שיעור סמינריון	
01א122.4160	סודות ושקרים בספרות המודרנית	ד"ר אייל בסן	ג' 16-20	4	שיעור סמינריון	
01ב122.4161	מהדף אל המסך: קלאסיקות ספרותיות צרפתיות בקולנוע	פרופ' רות עמר	ג' 8-12	4	שיעור סמינריון	
01ב122.4162	לדבר עם העצים והאבנים. אנימיזם בספרות	ד"ר עינת דוידי	ג' 12-16	4	שיעור סמינריון	
01ב122.4163	האיליאדה	פרופ' ורד לב כנען	א' 16-20	4	שיעור סמינריון	
01ב122.4142	התנגדות ומחאה בספרות הישראלית	ד"ר אייל בסן	ג' 16-20	4	שיעור סמינריון	
01ב122.4826	ספרות נוצרית מהברית החדשה ל"שר הטבעות"	פרופ' דניס סובולב	ג' 16-20	4	שיעור סמינריון	

המחלקה ללימודי נשים ומגדר

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	שש"ס	סוג שיעור	הערות
01א128.4055	מין מגדר ומיניות במשפט - סמינר	ד"ר מעין סודאי	ג 12-16	4	שיעור סמינריון	
01א128.4057	בגוף אני יודעת: דיון פמיניסטי בגוף וגופני	פרופ' שרה כהן שבוט	ג 16-20	4	שיעור סמינריון	
01ב128.4065	מכשפות ופיות: טכנולוגיות של מגדר באגדות	פרופ' רות ראופמן	מתקשב	2	שיעור	
01ק128.4073	פסיכואנליזה ומגדר	פרופ' רות ראופמן	מתקשב	4	שיעור	

רשימות קורסים מעודכנות, תיאורי קורס ותקצירים ניתן למצוא [בקטלוג הקורסים](#), באתר האוניברסיטה

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים