

לוח שעות שנתי תשפ"ז
סמסטר א'

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
פיתו"ש מתקדמים נעמה פרל צדוק	קומפוזיציה - ד"ר מעיין צדקה (ב-ג)	הרמוניה ד"ר מעיין צדקה (א) סביב העולם במוסיקה ואוכל - ד"ר אביגיל ווד	מבוא לאתנומוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד (א-ב)		
מלחין מבצע טליה אליאב (א)	שופן ומוסיקה קלאסית ורומנטית- ד"ר ערית יונגרמן (א) קונטרפונקט טליה אליאב (ב-ג)	שומעים, חושבים, מדברים מוסיקה - פרופ' עודד זהבי (א) מוסיקה ישראלית - ד"ר ערית יונגרמן (ג)	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' עודד זהבי (א-ג)	מקהלה - ד"ר תומר הישג	
נופי תרבות ישראלים - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי	אנליזה מתקדמת - שרית שליי זונדינר	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - פרופ' עודד זהבי המקאם המקומי: מוסיקות של העולם הערבי בארץ - מ"א (בתחום מוסיקה ותרבויות בנות זמננו) סמינריון ב"א - ד"ר אביגיל ווד	תאוריה וביקורת באומנות הבמה - שיעור מ"א / סמינריון ב"א - ד"ר דן דויטש	מוסיקה, ביטוי אישי, ו"אותנטיות" - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר דן דויטש	סירים רב-תחומיים באמנויות פרופ' ארז מעין-שלו
				ניהול עמותות ומוסדות תרבות (אחת לשבועיים)	
	מבוא למוסיקה ערבית- פרופ' תייסיר אליאס	מוסיקה וטכנולוגיה שרית שליי זונדינר (א)	מימונות ביצוע פרופ' תייסיר אליאס	גישות ופרקטיקות מחקר- שיטות מחקר תרבות (לימודי תרבות) - פרופ' מרקוס זילבר	
	הרמוניה מתקדמים - ד"ר ענבל גוטר (ב)	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	בין אילתור לביצוע במוסיקה מזרחית - פרופ' תייסיר אליאס (א-ג)	תזמורת ערבית יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	
עבודה בסביבת AI	פיתוח שמיעה שרית שליי זונדינר (א)	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר דן דויטש (א) מוסיקה של המאה העשרים - שרית שליי זונדינר (ב-ג)	ניתוח יצירות - שרית שליי זונדינר		

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא :

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

פתיחת הקורס מותנית באישורים נוספים

עדכוני מערכת

קורסים בית ספריים לכל התארים

קורסים בית ספריים לתואר שני

קורסים מתוקשבים, שאינם במערכת השעות:

האזנה עצמית לפרטוואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

אוריינות אקדמית

Global Popular Music

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תשפ"ז

סמסטר ב'

16.9.26

9

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
פיתוח מתקדמים נעמה פרל צדוק	קומפוזיציה - נעמה פרל צדוק (ב-ג)	הרמוניה ד"ר מעיין צדקה (א)	מבוא לאתנומוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד (א-ב) סאונד ומחאה - ד"ר מעין צדקה		
מלחין מבצע טליה אליאב (א)	שופן ומוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר עירית יונגרמן (א) קונטרפונקט טליה אליאב (ב-ג)	מוסיקה כמקצוע - פרופ' עודד זהבי (א-ג)	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' עודד זהבי (א-ג)	מקהלה - ד"ר תומר הישג	
נפישות ורבות ישראליים - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי	אנליזה מתקדמת - שרית שליי זונדינר	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א-ב - פרופ' עודד זהבי	תאוריה וביקורת באומנות הבמה - שיעור מ"א / סמינריון ב"א - ד"ר דן דויטש	מוסיקה, ביטוי אישי, ו"אותנטיות" - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר דן דויטש	סירים רב-תחומיים באמנויות פרופ' ארז מעין-שלו
	סוגיות בקומפוזיציה ובמחקר לתלמידי תואר שני - פרופ' תייסיר אליאס	המקאם המקומי: מוסיקות של העולם הערבי בארץ - מ"א (בתחום מוסיקה ותרבויות בנות זמננו) סמינריון ב"א - ד"ר אביגיל ווד		ניהול עמותות ומוסדות תרבות (אחת לשבועיים)	
	מוסיקה ואמנות - תמונות בתערוכה - פרופ' עודד זהבי (א-ג)	שומעים, חושבים, מדברים מוסיקה - ד"ר שרית שליי זונדינר (א)		גישות ופרקטיקות מחקר - שיטות מחקר חזותיות (תולדות אמנות) - פרופ' אמה מעין פנר	גישות ופרקטיקות מחקר - שיטות מחקר שדה (אנתרופולוגיה) - ד"ר מהא נאטור
מימוניות ביצוע לפסנתרנים - ד"ר ענבל גוטר	הרמוניה מתקדמים - ד"ר ענבל גוטר (ב)	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	פיתוח שמיעה מזרחי - פרופ' תייסיר אליאס	תזמורת ערבית יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	
האולפן הביתי	פיתוח שמיעה שרית שליי זונדינר (א)	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר דן דויטש (א) קונטרפונקט מתקדמים - שרית שליי זונדינר (ג)	ניתוח יצירות - שרית שליי זונדינר		

מקרא :

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסי תואר שני שנה א	
קורסי תואר שני שנה ב	
פתיחת הקורס מותנית באישורים נוספים	
עדכוני מערכת	
קורסים בית ספריים לכל התארים	
קורסים בית ספריים לתואר שני	

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):
האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני
נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה
Creative work in the age of AI

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תשפ"ז
סמסטר קיץ

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12		12 - 10		10 - 8	
								יום ראשון
								יום שני
								יום שלישי
								יום רביעי
								יום חמישי

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים