

תיאטרון סמסטר א' - תשפ"ז												גרסה 1	
19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	2.8.26	
מבוא לפסיכולוגיה				סמינריון תיאוריית הקשר ויחס המשפחה				פסיכופתולוגיה				יום ראשון	
				מפתחות בחקר מופע - פרופ' דורית ירושלמי – (שנה א')									
				קריאת מחזות - ד"ר אמיר פרג'ון		תיאוריות אישיות		מופעים חשובים מאוד - ד"ר אמיר פרג'ון				יום שני	
ניהול עמותות ומוסדות תרבות - ד"ר שני אלפסי קקון						סדנת הפקה: פיזיקה של קבוצה - הנרי אנדראוס (שנה א)		תנועה לשחקנים - נועם רובינשטיין – שנה א'					יום שלישי
סיורים רב-תחומיים באמנויות / פרופ' ארז מעין שלו		פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א -				עבודת שולחן: קריאה ביצועית של מחזות אבסורד ופוסט דרמטיים - פרופ' דורית ירושלמי							
		משחק, שחקנים וביוגרפיה סימבולית											
		ד"ר שלי זר ציון				פיתוח מופע עצמאי -פרופ' ארז מעין שלו			דרמטורגיה למופע עצמאי / ד"ר אמיר פרג'ון				
				מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע									
		גישות ופרקטיקות מחקר- שיטות מחקר תרבות (לימודי תרבות) -פרופ' מרקוס זילבר											
				מבוא לסטטיסטיקה -				עבודת השחקן -קרן צור – שנה א					יום רביעי
				עושים טרגדיה - פרופ' ארז מעין שלו (שנה ב+ג)		תיאטרון עצמאי בישראל – שנה א - פרופ' ארז מעין שלו		סדנת הפקה: פעולה, נוכחות, מופע - ניב שיינפלד ואורן לאור (שנים ב+ג)					יום חמישי

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	קורסים בית ספריים לתואר שני	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון סמינריונים	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	תואר שני שנה ב'	שיעורי חובה	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק / תנועה	השתתפות בהפקה	קורסים בית ספריים	שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים									
-----------------------------	-----------------------------	--	------------------------	----------------------	-----------------	-----------------	-------------	---------------	---------------------	---------------	-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה יהנה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

מקוון (א-סינכרוני):
עבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי / שלי זר-ציון
אוריינות אקדמית - ד"ר מהא נאטור

תיאטרון סמסטר ב' - תשפ"ז

גרסה 1

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	2.8.26
פסיכולוגיה התפתחותית				פסיכו פדילוגיה				תנועה לשחקנים - נועם רובינשטיין – שנה א'				יום ראשון
						עבודת השחקן -קרן צור – שנה א			פעולת הדיבור- קרן צור			יום שני
סמינריון תיאוריית הקשר ויחס המשפחה								כתיבה לבמה - ד"ר מאיה ערד יסעור – שנים ב-ג, תואר שני שנה ב				יום שלישי
ניהול עמותות ומוסדות תרבות - ד"ר שני אלפסי קקון												
סיורים רב-תחומיים באמנויות / ארז מעין שלו ודן דויטש		פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א								דרמטורגיה למופע עצמאי / אמיר פרג'ון תואר שני		
		עיר ותיאטרון										
		פרופ' דורית ירושלמי				פיתוח מופע עצמאי / פרופ' ארז מעין שלו – תואר שני						
		מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע										
גישות ופרקטיקות מחקר- שיטות מחקר שדה (אנתרופולוגיה)- ד"ר מהא נאטור		גישות ופרקטיקות מחקר- שיטות מחקר חזותיות (תולדות אמנות) - פרופ' אמה מעין פנר										יום רביעי
				לחשוב פרפורמנס - ד"ר אמיר פרגיון				מאגוסטו בואל אל במת הנפש: בין קולות חברתיים לקולות פנימיים. - מאירה מדינה				
						עיונים בתיאטרון מערבי - ד"ר שלי זר ציון – שנה א'						יום חמישי
				עושים טרגדיה - פרופ' ארז מעין שלו (שנה ב+ג)				עושים אנסמבל- נעה וגנר				

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים							
קורסים מומלצים לתלמידי החוג	קורסים בית ספריים לתואר שני	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם)	פרוסמינריון סמינריונים	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
				שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמסטר קיץ - תשפ"ז

גרסה 1

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	19.08.25
												יום ראשון
												יום שני
					ילדים בקדמת הבמה: סיפור והצגה - שרה סיבוני							יום שלישי
												יום רביעי
					ילדים בקדמת הבמה: סיפור והצגה - שרה סיבוני							יום חמישי

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים								סדנאות משחק	סדנאות לחברתי	תואר שני שנה א'	שיעורי בחירה עיוניים	פרוסמינריון	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם רב תחומי)	קורסים בית ספריים לתואר שני	קורסים מומלצים לתלמידי החוג
								השתתפות בהפקה	קורסים בית ספריים	תואר שני שנה ב'	שיעורי חובה	סמינריונים			

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות