

תכנית הלימודים במסלול החד-חוגי – אמנות יצירה

החל מתשפ"ו

שנה א' (דרג 1)			
מהמדור ליצירה (113)			
18 נ"ז			יסודות הרישום והציור (שנתי)
	4	8-6	יסודות הפיסול (שנתי)
	4	8-6	יסודות הצילום (סמסטריאלי)*
	2	6-8	יסודות הווידאו (סמסטריאלי)*
	2	6-8	יסודות המדיה (שנתי)
	4	6	החובה העכשווית – שנה א'
	2	2	
מהמדור לתולדות האמנות (111)			
6 נ"ז	3	4	מבוא לאמנות מודרנית - 111.1610 (סמסטר ב')
	3	4	מבוא לבחירה (סמסטר א' או ב' לפי בחירת התלמיד) מבין: קלאסית- 111.1210, ימה"ב - 111.1010, רנסנס - 111.1410
2 נ"ז			מביה"ס לאמנויות
	2	2	אוריינות אקדמית
סה"כ	נ"ז	שש"ס בפועל	שנה ב' (דרג 2)
מהמדור ליצירה (113)			
26 נ"ז	24	48	24 נ"ז בסדנאות שנתיות, בדרג 2
	2	2	החובה העכשווית – שנה ב'
3 נ"ז			מהמדור לתולדות האמנות (111)
	3	4	1 מבוא לבחירה (סמסטר א' או ב' לפי בחירת התלמיד) מבין אלו שלא נלמדו בדרג 1
סה"כ	נ"ז	שש"ס בפועל	שנה ג' (דרג 2,3)
26 נ"ז	20	40	20 נ"ז בסדנאות שנתיות, בדרג 2 ו-3 (לפחות 4 נ"ז מתוך ה-12 חייבות להיות בדרג 3)
	2	2	החובה העכשווית – שנה ג'
	4	8	סדנת פרויקטים (תערוכה) + הגשת עבודה בכתב על הפרויקט
81 נ"ז			סה"כ באמנות יצירה
מקבץ בתולדות האמנות (1): ניתן ללמוד 3 שיעורים מתקדמים בתקופות שונות, במקום הסמינר במקבץ מס' 1 , וזאת רק אם התלמיד כתב עבודה סמינריונית בכל אחד ממקבצים מס' 2 ו- 3.			
סה"כ	נ"ז	שש"ס בפועל	
10-13 נ"ז	4	4	שיעור ותרגיל (דרישת קדם: מבוא באותה תקופה ותרגיל)
	6/9	4/6	סמינר (דרישת קדם: ש"ת עם ציון) או 3 שיעורים מתקדמים
מקבצים מס' 2 ו-3: בנויים ממבוא, תרגיל וסמינר (או פרו-סמינריון) – 2-4 נ"ז קורסים ממוסיקה ותיאטרון, 6 נ"ז אשכולות לימוד			
סה"כ	נ"ז	שש"ס בפועל	
25-27 נ"ז	6	6	קורסי בחירה מתוך אשכולות העשרה מומלץ מהאשכולות הבאים: קיימות וסביבה / דרך הרוח / חדשנות ויזמות
	4	4	מבחר קורסים מהמחלקה לתיאטרון / מוסיקה / ספרות/ אנתרופולוגיה
	15	---	קורסי בחירה מחוגים אחרים מתוכם 6 נ"ז סמינריון
מקבץ חובה - חובה ללמוד 4 נ"ז מקורסי ביה"ס לאמנות			
4 נ"ז	4	4	מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות, תרבות ופרשנות
סה"כ מקבצים			
סה"כ לתואר			

* החל מתשפ"ה הקורס יסודות הצילום מתפצל ליסודות הצילום בסמסטר א' ויסודות הווידיאו בסמסטר ב'. מי שהחל ללמוד לפני תשפ"ה ולא למד יסודות הצילום שנתי, יילמד ע"פ התכנית הנוכחית

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, במערכת השעות ובהיצע הקורסים.

לתשומת

- א. כל 2 שש"ס בפועל בסדנה = 1 שש"ס אקדמי
ב. קיימים שני סוגי סדנאות: 1. סדנאות שנתיים של 4 שעות בפועל בכל סמסטר, המקנות 4 נ"ז
2. סדנאות שנתיים של 2 שעות בפועל בכל סמסטר, המקנות 2 נ"ז

ראשי תיבות:	
שש"ס:	שעות שבועיות סמסטריאליות
ש"ש:	שעות שבועיות שנתיים
נ"ז או נ"ז:	נקודות זכות
ק':	דרישות קדם
ז':	קורסים זהים
ש"ת:	שיעור ותרגיל

תנאים בסיסיים להרשמה:

- המחלקה לא מתירה לימודיו של תלמיד במידה **ולא נרשם** ל-4 קורסים לפחות בשנה, על פי הפרוט הבא: 2 סדנאות שנתיים, ושיעור עיוני אחד בתולדות האמנות. **כלל זה תקף לאורך כל לימודי התואר.**
- ניתן להרשם לקורס מתקדם (דרג 2, 3) אך ורק אם יש לתלמיד ציון עובר בכל קורסי הקדם הנדרשים לאותו קורס. לא ניתן ללמוד שיעור קדם ומתקדם באותו סמסטר ולא ניתן ללמוד קדם אחרי מתקדם.
- תלמיד שלא למד את כל הקורסים המוטלים עליו בדרג 1, 2 או 3, יחוייב להשלים בשנה"ל העוקבת. תלמיד כזה חייב להרשם תחילה אל הקורסים שעליו להשלים, אחרת המערכת לא תאפשר לו להרשם לקורסים בדרג מתקדם.
- בשנה א' (דרג 1) יוכל התלמיד ללמוד עד 26 נ"ז לכל היותר.

סדר הלימודים:

סדר הלימודים במהלך שנות לימודיו של התלמיד לב"א נקבעים על-פי הכללים הבאים:

1. קורסים במסגרת המחלקה לאמנות:

הקורסים במחלקה לאמנות הינם קורסים שנתיים.

א. סדנאות:

שנה א'
מומלץ לסיים כבר בשנה א' (דרג 1), את כל ה-16 נ"ז בקורסי הסדנאות (יסודות הרישום והציור, יסודות הפיסול, יסודות המדיה ויסודות הצילום).

שנה ב'
יש ללמוד 24 נ"ז, בסדנאות בדרג 2, מכל תחום. דרישות קדם: אנא שימו לב לדרישות הקדם של כל סדנה וסדנה (לדוגמא: דרישת קדם לקורס ציור ב' הוא ציון עובר בקורס ציור א').

שנה ג'
יש ללמוד 20 נ"ז נוספות מכל תחום לפחות 4 נ"ז מתוך ה-8 חייבות להיות בדרג 3. דרישות קדם: לא ניתן יהיה להרשם לסדנאות בדרג 3 במידה והתלמיד לא קיבל ציון עובר ב-4 נ"ז בסדנאות דרג 2 (לדוגמא: דרישת קדם לקורס ציור ג' הוא 4 נ"ז בתחום הדו-מימד, לפחות 2 נ"ז באחד מקורסי ציור ב').

- ב. החובה העכשווית:
בשנה א' ב' ו-ג' חובה ללמוד את הקורס "החובה העכשווית" הרלוונטי לאותו הדרג (אחד מתנאי המעבר לשנה הבאה).

- ג. עבודת גמר (פרויקט תערוכה):
לא ניתן יהיה להרשם לקורס "סדנת פרויקטים", במידה והתלמיד לא עבר בהצלחה ו/או לא נרשם לכל חובותיו בלימודי התואר (סך של 56 נ"ז בתכנית הדו חוגית ו-116 נ"ז בתכניות החד חוגיות). **ולא השלים חובת אנגלית.**
תלמיד שלא עמד בדרישות סף אלו, לא יוכל להגיש פרוייקט גמר.

2. קורסים במסגרת תולדות האמנות:

- ✓ הקורסים בתולדות האמנות הינם קורסים סמסטריאליים.
- ✓ במסגרת לימודי תולדות האמנות, מחוייבים תלמידי יצירה ללמוד 4 קורסים המקנים 10 - 12 נ"ז (סה"כ 12-14 שש"ס).
- ✓ מומלץ ללמוד קורסים אלה במהלך השנתיים הראשונות ללימודי התואר.
- פירוט הקורסים: מבוא באמנות מודרנית, מבוא אחד לבחירה (מבין התקופות: קלאסית, ימה"ב, רנסנס ואסלאם), וש"ת אחד לבחירה בהתאם למבואות שנלמדו.
- ✓ חובה ללמוד מבוא אחד לפחות, מבין שני המבואות, בשנה אקדמית א' (אחד מתנאי המעבר לשנה ב').
- ✓ דרישת קדם לשו"ת בתקופה מסויימת, ציון עובר בקורסים הבאים: מבוא באותה תקופה ותרגיל אוריינות

3. קורסים במסגרת אשכולות העשרה:

כל סטודנט לתואר ראשון חייב ללמוד במסגרת לימודיו באחד משלושת אשכולות ההעשרה המוצעים: דרך הרוח / מדעי הנתונים והסייבר / יזמות וחדשנות / קיימות וסביבה / משאבי אנוש / תקשורת דיגיטלית מעשית. היקף הלימודים באשכולות ההעשרה הוא 6 נ"ז בסה"כ.

במחלקה לאמנות:

- סטודנט במסלול הדו חוגי יצבור עד 2 נ"ז באשכול שיבחר וישלים את יתרת 4 נ"ז בחוג השני.
- סטודנט במסלול החד חוגי יצבור את כל 6 נ"ז באשכול שיבחר. הם ייצברו במסגרת קורסים מחוגים אחרים.

ניתן לשלב לימודים בין מספר אשכולות עד להגעה לסך הנקודות הנדרש על פי דרישות המחלקה/תכנית ורק מתוך האשכולות שהמחלקה מאשר. השלמת הלימודים באשכולות ההעשרה מהווה תנאי לקבלת התואר. את אשכולות ההעשרה ניתן ללמוד בכל שלב במהלך התואר הראשון. לפרטים נוספים: <https://eshcolot.haifa.ac.il/>

תנאי מעבר :

1. ציון עובר בכל הקורסים הוא 60.
2. **תנאי מעבר משנה א' לשנה ב':**
 - א. ממוצע ציונים שווה או גדול מ - 70 בכל הקורסים בהם למד התלמיד (כולל ציון "נכשל").
 - ב. ציון עובר בקורסים הבאים :
 - ✓ מינימום 6 נ"ז בקורסי הסדנאות
 - ✓ מבוא אחד לפחות בתולדות האמנות
 - ✓ חובה עכשווית רלוונטית לדרג

3. תנאי מעבר משנה ב' לשנה ג':

- א. כל התלמידים חייבים ללמוד אנגלית כשפה זרה*. עמידה בחובה זו היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3. (פירוט קורסי אנגלית, ראו אנגלית כשפה זרה)

ב. ציון עובר בקורסים הבאים :

- ✓ מינימום 16 נ"ז בקורסי הסדנאות של שנה א'
- ✓ החובה העכשווית של דרגים 1-2
- ✓ מבוא באמנות מודרנית

*אנגלית כשפה זרה

חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3.

להלן מתווה לימודי האנגלית באוניברסיטת חיפה החל משנת הלימודים תשפ"ב* בהתאם להחלטות המועצה להשכלה גבוהה : (*לתלמידים ששנת הלימודים הראשונה שלהם תהיה תשפ"ה)

חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זו היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3. על מנת לסווג את רמת ידיעותיו של המועמד בשפה האנגלית או להעניק פטור מהם, מחוייב הסטודנט בבחינת מיון באנגלית (פסיכומטרי/אמיר/אמירם) כחלק מתנאי הקבלה לאוניברסיטה.

ישנן ארבע רמות סיווג באנגלית ועל כל סטודנט ללמוד קורסי אנגלית בהתאם לסיווגו בבחינות הכניסה כאמור:

- סטודנטים ברמת סיווג טרום בסיסי ילמדו את הקורסים הבאים: טרום בסיסי, בסיסי, מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג בסיסי ילמדו את הקורסים הבאים: בסיסי, מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג מתקדמים א' ילמדו את הקורסים הבאים: מתקדמים א', מתקדמים ב'.
- סטודנטים ברמת סיווג מתקדמים ב' ילמדו את הקורסים הבאים: מתקדמים ב', קורס תוכן אחד באנגלית.
- סטודנטים ברמת סיווג פטור ילמדו את הקורסים הבאים: שני קורסי תוכן באנגלית.

פירוט ניתן לקרוא באתר היחידה ללימודי אנגלית שפה זרה או בפרק היחידה ללימודי שפה זרה המופיע בשנתון.

!

האחריות להרכבת מערכת השיעורים, למעקב אחריה והתאמתה לתקנות תכנית הלימודים מוטלת על התלמיד

!

המחלקה לאמנות שומרת לעצמה את הזכות לבטל קורסים אליהם נרשם התלמיד, שלא לפי הכללים האקדמיים אשר הוגדרו לעיל

ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, מערכת השעות והיצע הקורסים