

16.8.26 **מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה** (80-84 נ"ז בחוג לתיאטרון, 36-40 נ"ז מקבצים)

לסטודנטים שמתחילים בתשפ"ז

תשפ"ז			
הערות	שש"ס	נ"ז	
שנה א' (דרג 1)			
קורסים עיוניים			
אוריינות אקדמית	2	2	מתוקשב
עיונים בתיאטרון מערבי	4	4	
מופעים חשובים מאוד	2	2	מי שלא למד בתשפ"ו סוירים רב תחומיים באמנויות, יילמד קורס זה
מפתחות בחקר המופע	4	4	
עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי	2	2	מתוקשב
קריאת מחזות	2	2	מי שלא למד בתשפ"ו מפגשים עם יוצרי תיאטרון, יילמד קורס זה
תיאטרון עצמאי בישראל	2	2	
סה"כ קורסים עיוניים	18	18	
סדנאות			
סדנאות חובה			
תנועה	6	3	
עבודת השחקן	6	3	
סדנת הפקה א	6	3	פיזיקה של שחקנים
סדנאות בחירה			
לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:	4		פעולת הדיבור (2 נ"ז) / ילדים בקדמת הבמה: סיפור והצגה (2 נ"ז) / עושים אנסמבל (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	13		
סה"כ נ"ז שנה א'	31		
שנה ב' (דרג 2)			
קורסים עיוניים			
לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע החי	4	4	
פרו-סמינריון (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	4	4	בתשפ"ז מוצעים הקורסים הבאים: משחק, שחקנים וביוגרפיה סימבולית / תיאטרון ועיר
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)	6	8	בתשפ"ז מוצעים הקורסים הבאים: עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי (2 נ"ז) / תיאטרון ופסיכודרמה (2 נ"ז) / כתיבה לבמה (2 נ"ז) / סוירים רב תחומיים באמנויות (4 נ"ז) / עבודת שולחן:קריאה ביצועית של מחזות אבסורד ופוסט דרמטיים (4 נ"ז) / תיאטרון עצמאי בישראל (2 נ"ז) / קריאת מחזות (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	14		
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	3	3	בתשפ"ז מוצעות הסדנאות הבאות: "פיזיקה של הקבוצה" - הנרי אנדראוס / "פעולה, נוכחות, קבוצה" - ניב שיינפלד ואורן לאור
לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:	9	8-12	עושים טרגדיה (3 נ"ז) / כתיבה לבמה (2 נ"ז) / ילדים בקדמת הבמה: סיפור והצגה (2 נ"ז) / עבודת אנסמבל (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	12		
סה"כ נ"ז שנה ב'	26		
שנה ג' (דרג 3)			
קורסים עיוניים			
2 סמינריונים (מתוך רשימה מוצעת)	12	8	קדם דרישה : השלמת חובת אנגלית. בתשפ"ז מוצעים הקורסים הבאים: משחק, שחקנים וביוגרפיה סימבולית / תיאטרון ועיר
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך רשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)	6	8	בתשפ"ז מוצעים הקורסים הבאים: סוירים רב תחומיים (4 נ"ז) / תיאטרון ופסיכודרמה (2 נ"ז) / כתיבה לבמה (4 נ"ז) / תיאטרון עצמאי בישראל (2 נ"ז) / קריאת מחזות (2 נ"ז) / מופעים חשובים מאוד (2 נ"ז) / עבודת שולחן: קריאה ביצועית של מחזות אבסורד ופוסט דרמטיים (4 נ"ז) / תיאטרון עצמאי בישראל (2 נ"ז) / קריאת מחזות (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	18		
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	3	3	בתשפ"ז מוצעות הסדנאות הבאות: "פיזיקה של הקבוצה" - הנרי אנדראוס / "פעולה, נוכחות, קבוצה" - ניב שיינפלד ואורן לאור
סדנאות בחירה			
לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת:	6	4-6	עושים טרגדיה (3 נ"ז) / כתיבה לבמה (2 נ"ז) / ילדים בקדמת הבמה: סיפור והצגה (2 נ"ז) / עושים אנסמבל (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	9		
סה"כ נ"ז שנה ג'	27		
סה"כ לימודים	84		
מקבצים: יש להתחיל משנה א'			
הערות	שש"ס	נ"ז	
אשכולות העשרה	6	6	על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים ניתן לבחור קורסים מכל האשכולות. סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח
קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה:	4	4	
קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	--	26	
סה"כ מקבצים	36		
סה"כ נ"ז לתואר	120		

* ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים ובהיצע הקורסים

