

כנס יצירה ערבית פלסטינית: אמנות, מוסיקה, ספרות, שירה ותיאטרון

الإبداع العربي الفلسطيني: فن، موسيقى، أدب، شعر ومسرح

הכנס יתקיים בין השעות 10:00-21:00, ההרצאות ייערכו בחדר 206, ההצגות והמופעים באולם 207
תעقد נשואות המועד בין השעות 10:00 - 21:00, המחצרות في غرفة رقم 206, والمسرحيات والعروض في قاعة رقم 207

12.15 **قمر على باب الشام - مسرح عيون، مجدل شمس**
(قاعة رقم 207)

تأليف: معتز أبو صالح
تمثيل: جابر أبو جبل، مجدي أبو جبل
إخراج وتصميم: أمال قيس
موسيقى: رهون حداد
إضاءة: نعمة زكنون
إنتاج: مسرح عيون - الجولان
إدارة: خليفة ناطور

13.15 **استراحة**

14.00 **"فارقة معاي" - عرض ستاند أب كوميدي**
(قاعة رقم 207)

كوميديان - أيمن نحاس
إضاءة وصوت - راني سعيد
إدارة إنتاج - جمعية سرد (ماريا ده بينا)
إدارة: طارق شقور

سكيتشات ستاند أب لطلاب قسم المسرح تقديم أيمن نحاس
بإشتراك كل من: إباء منذر، طارق شقور، عبيد بشار، نعمة رفيف،
ضياء مغربي، وزال كعبية، لينا فاعور

15.30 **استراحة**

15.45 **الجلسة الثالثة (قاعة رقم 206)**

الرواية، الشعر، والمسرح
د. رياض كامل (كلية اورانيم)
الرواية الفلسطينية بين التوثيق والخيال
د. فهد أبو خضرة (جامعة حيفا)
الشعر الفلسطيني المحلي: بين التجربة الشخصية والتجربة العامة
د. كرمة زعي (الكلية الأكاديمية العربية للتربية، حيفا)
غياب التعبير غير الكلامي في المسرح الفلسطيني
إدارة: د. جلال عبد الغني

17.30 **ولنا مَطَرٌ واحدٌ - قراءات شعرية (قاعة رقم 207)**

من إبداعات تامر مصالحة، نوال سعداوي، طه محمد علي، نداء خوري، ألموح باهار
باشتراك كل من: سوار عواد، لينا فاعور، وزال كعبية، لينات مرقس، مايا الكيش،
طارق شقور، إباء منذر، أروى حليحل،
عزف عود: شحادة ناصر.
إعداد وإخراج: عاطي تسيرون.
إدارة: عاطي تسيرون

19.00 **مسرحية المتشائل - محمد بكري**

عن رواية الكاتب إميل حبيبي
ترجمة: رامي ليفنه
إضاءة وصوت: مودي قبلاوي
إخراج: باسل غطاس وإيلان تورن
إدارة: د. دوريت يروشالمي - رئيسة قسم المسرح جامعة حيفا

20.30 **عرض اختتام (مبنى قسم الفنون)**

بروفيسور تيسير الياس والتخت الموسيقي العربي
العازفون:
تيسير الياس - كمان وعود
ميخائيل مارون - عود
الياس الياس - كمان
سيرين الياس - بيانو
عيسى عواد - قانون
الياس حبيب - آلات إيقاعية

18.00 **الصدى - مسرح فرينج الناصرة (قاعة رقم 207)**

تأليف: جريس عواد
سينوغرافيا، إعداد وإخراج: هشام سليمان
إضاءة: وسيم صالح
تصوير: محمد شناوي
موسيقى: معين دانيال
تصميم ملابس وديكور: نردين سروجي
مساعدة مخرج: نور سرحان
مديرة إنتاج: اليان فرانش
المشاركون: هبه بطحيش، جميل خوري، رشا جهشان، محمود مرة وأميمة سرحان
مدة المسرحية (70 دقيقة)

إدارة: د. كوثر جابر قسوم

19.30 **استضافة في مسرح خشبة**

دخول وتضييفات خفيفة
العرض الأول

20.00 **العرض الأول (مسرح خشبة)**

فوضى - عرض موسيقي قصصي
ناصر حلالحة - سينتيسايزر وكمبيوتر
غسان بيرومي - عود كهربائي
عايد فضل - إلقاء

20.50 **استراحة**

21:00-21:30 **العرض الثاني (مسرح خشبة)**

روزا...
رقص وأداء
شادن أبوالعسل ومنار زعبي
موسيقى: سعيد مراد
مستشار دراماتورجيا: بشار مرقص
ملابس: نردين سروجي
إيحاء من "هنا كانت تلعب روزا"
قصة للكاتب راجي بطحيش
إدارة: أفيجايل وود
رئيسة قسم الموسيقى - جامعة حيفا

يوم الثلاثاء 17.5.2016

10.00 **كلمات افتتاحية وترحيبية (قاعة رقم 206)**

بروفيسور رؤوبين سنير
عميد كلية الآداب - جامعة حيفا
بروفيسور أهارون جيبب كلينبرجر
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة حيفا

10.15 **الجلسة الأولى (قاعة رقم 206)**

بروفيسور إبراهيم طه (جامعة حيفا)
تطور الرواية الفلسطينية في العقود الثلاثة الأخيرة في البلاد
إدارة: د. عرين سلامة قدسي
قسم اللغة العربية وآدابها - (جامعة حيفا)

10.45 **استراحة**

11.00 **الجلسة الثانية (قاعة رقم 206)**

الأدب الفلسطيني والرقابة في إسرائيل
د. محمد هبيبي (جامعة تل ابيب)
الأدب الفلسطيني والرقابة في إسرائيل
د. فتحي فوراني (الكلية الأكاديمية العربية للتربية، حيفا)
تجربتي في السيرة الذاتية "بين مدينتين"
إدارة: د. كلارا سروجي- شجراوي - (جامعة حيفا)

يوم الإثنين 16.5.2016

10.00 **كلمات افتتاحية وترحيبية (قاعة رقم 206)**

د. عرين سلامة قدسي
قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة حيفا
د. أفيجايل وود
رئيسة قسم الموسيقى - جامعة حيفا

10.15 **الجلسة الأولى (قاعة رقم 206)**

حين ينطق الحجر ونسمع وشوشات النص والصورة
مشاركة كل من: الشاعر تربي عامر،
الرسام مارون الياس، النحات حاتم عويضة،
والباحثين د. رما جابر برانسي (كلية اورانيم)
ود. راوية جرجورة بربارة (كلية اورانيم)
إدارة: د. راوية جرجورة بربارة (كلية اورانيم)

12.15 **كبتوشينو في رام الله (قاعة رقم 207)**

عرض مسرحي فردي لسلولي نقارة مُستلهم من رواية
سعاد العامري
إخراج: نولا تشلتون
موسيقى: رهون حداد
إضاءة: نعمة زكنون
إدارة: خلود طنوس

13.15 **استراحة**

14.15 **الجلسة الثانية (قاعة رقم 206)**

الفنانون الشباب: الهوية والتحديات
د. لي بربلن، مراد حسن، عينات فايتسمن
"عار" - تعليقات على المسرح
خلود باسل طنوس
دور الفن المستقل كفعل سياسي
إدارة: نديم كركبي (الجامعة العربية)

15.15 **استراحة**

15.45 **الجلسة الثالثة (قاعة رقم 206)**

الفن الفلسطيني المعاصر في عين البحث
نديم كركبي (الجامعة العربية)
حيفا عاصمة الثقافة الفلسطينية في الداخل: تطور الموسيقى والطبقة
المدنية المتوسطة

داليا براكي وأورنا جورن
ثمة غرض به - فن شعبي معاصر لنساء بدويات في النقب.
عفيف شليوط (جامعة حيفا)
المسرح الثنائي اللغة في إسرائيل، خصائصه وظائفه، وأثره في خلق نوع جديد
من المسرح داخل إسرائيل

د. كوثر جابر قسوم (جامعة حيفا وكلية سخنين)
بين دفتي كتاب وعلى الخشبة: "الصدى" ومسرحة النص الأدبي
إدارة: ألفتان ميلر (صحفي)

17:45 **استراحة**