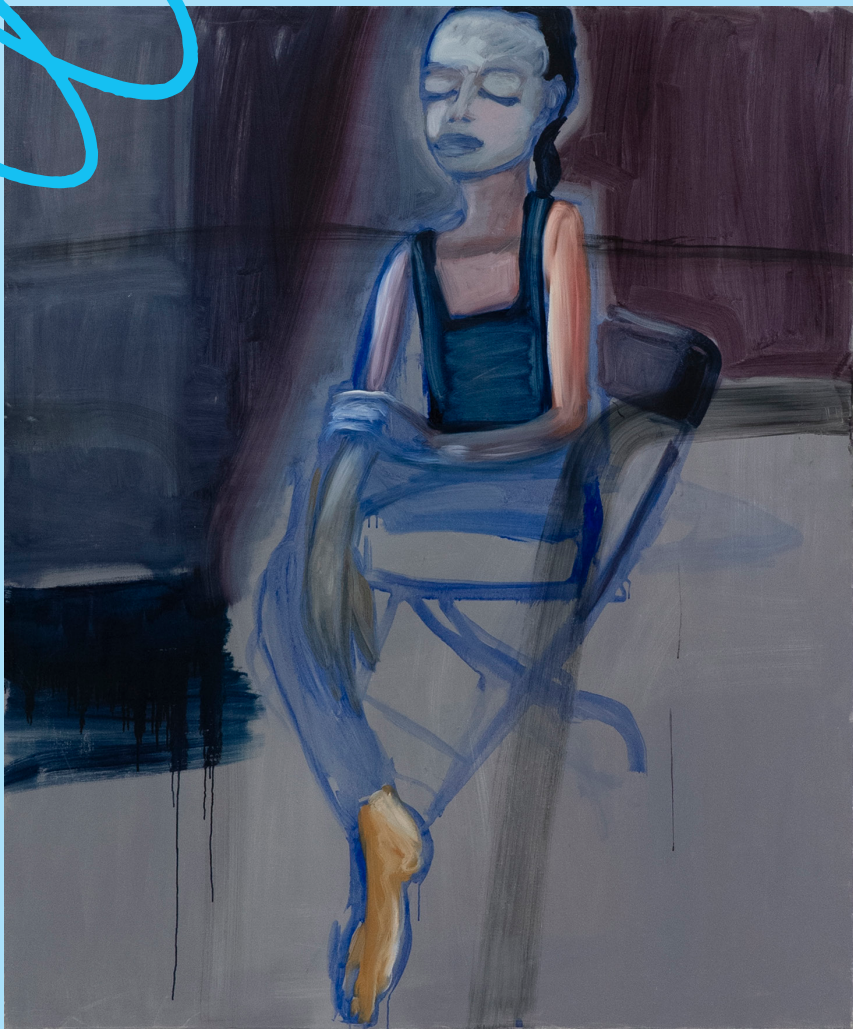




טלי בן בסט, ללא כותרת, 2013, שמן על בד | מתוך התערוכה: "בעין רואה", בית אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות, 2026 | אוצרת: עירית כרמון פופר. צילום: הדר סייפן, פרט.

א/עין ע/אונים

24-25.6.2026 | הכנס השנתי
למחקר מעשי ועיוני של בית הספר
לאמנויות, תרבות ופרשנות

לוח מושבים:

יום חמישי 25.6 המשכן לאמנויות, אולם 207	
10:00-10:15	התכנסות
מושב ראשון: בעקבות השבעה באוקטובר - אסטרטגיות של ייצוג וגבולות המבט	
10:15-11:45	ניסים גל - אחרי השמיים האחרונים נעמה רשף - תמות מקראיות כביטוי לאין אונים: עדות פואטית בעקבות השבעה באוקטובר מיה שלו - מעין-אונים לראיית האופק: פרויקט הגלוייה היומית כקונפיגורציה של מחאה ואופטימיות
11:45-12:15	הפסקה
מושב שני: הגירה, זהות וזרות בישראל - אונים ועונים	
12:15-13:45	ורה גייליס - הרכבת הגוף המהגר מחדש באמצעות דימויי זיהוי: פרקטיקה ארכיונית ואלגוריתמית שרה שילה - שאלות שאין עליהן מענה פוגשות טענות בדרך ללא מוצא: דיאלוג בין ערי פיתוח ומרכז בספרות תעודה בישראל עופרה סרי - אין עונים: אומנות כקול חלופי ביצירתה של האומנית עפיה זכריה
13:45-15:00	הפסקת צהרים
מושב שלישי: ביקור בתערוכת הסיום	
15:00-16:00	בוגריות התכנית לתואר שני באמנות M.F.A אוניברסיטת חיפה בהדרכת ליה חן - מנהלת שותפה בתכנית, ובוגריות תכנית ה-M.F.A המציגים
16:00- 16:15	הפסקת קפה
מושב רביעי: המילה והמופע אל מול אין האונים	
16:15-17:45	אמיר פרג'ון - תיאטרון ללא און: על ז'אנר הרצאת המופע של יו"ר שלי זר-ציון - שלומית כהן סקלי - מענה לאין אונים - מופעים דוקו-משפטיים בתיאטרון הישראלי נטשה גורדינסקי - "שלום בלי מלחמה": על הישרדותה של שירה
17:45	דברי נעילה

יום רביעי 24.6 המשכן לאמנויות, אולם 207	
09:30-10:00	התכנסות
ברכות ודברי פתיחה	
10:00-10:15	זהר שגב - דקאן הפקולטה למדעי הרוח מרקוס זילבר - ראש ביה"ס לאמנויות, תרבות ופרשנות גיל פישהוף, טליה הופמן, איל בסן - ועדת הכנס
מושב ראשון: עונים - מחאה וזהות במרחב האורבני	
10:15-11:45	נעמה קלורמן עראקי - כשתצלומים שרים: רגאיי, מחאה, וזהות בפרויקט הפורטרט העצמי של הנדסוורת' יובל אשר - מן העיתון אל הקיר: קריקטורה, גרפיטי ומחאה חזותית בפריז של מונרכיית יולי יעל שפירא - בן פֶּרֶת יוסף, בן פֶּרֶת עֶלִי עֵין: דימויים אפטרופאיים באמנות אורבנית - עין ההשגחה העליונה, עין הורוס ועין הרע
11:45-12:00	הפסקה
מושב שני: חובה, מחויבות ומאבק בהקשר ישראלי עכשווי	
12:00-13:30	איילת בן-ישי, ליאור לוי, עידו שחר - חובה ומחויבות: מחשבות על תפקיד האקדמיה בזמן מלחמה רון ישועה - הבית בוער: פרפורמנס של "אין עונים" ו"אונים" במאבק נגד ההפיכה המשטרית (ינואר 2023) דביר שקד - שש אחרי המלחמה. אמנות אחרי מלחמה בישראל
13:30-14:30	הפסקת צהרים
מושב שלישי: פאנל וסדנאות אמן בעקבות התערוכות "בעין רואה" ו"פרגמנטים" (אוצרת: עירית כרמון פופר, בית אוסף קופפרמן, 2026)	
התערוכות במסגרת אירועי שנת ה-100 להולדתו של משה קופפרמן, בית אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות, פברואר - ספטמבר 2026	
14:30-16:30	פאנל: על מנגנון הראייה האנושי: בין הגילוי של צבע, קו ותנועה לבין הנסתר מהעין וממתיק סוד מנחה ואוצרת התערוכות: ד"ר עירית כרמון פופר בהשתתפות האמנים: וטלי בן בסט, אורלי סבר, סאמר סלאמה, יונתן צופי. סדנת אמן: סאמר סלאמה - הטבעת צבע ומחיקת טקסט - עבודה על בד ואריח סדנת אמן: יונתן צופי - התבוננות בעקבות סימני העיפרון - תרגול רישום מדיטיבי
16:30-16:45	הפסקת קפה
מושב רביעי: בין אונים לעונים - האישי, המשפחתי והלאומי	
לאה ווהל-סגל - "ושניהם פורשים בשתיקה". על אונן, על עונתה ועל אין-אונים ב"אגדת הסופר" לעגנון Svitlana Matvieienko - Language and Misrecognition: Ukrainian Artists Between Self-Identification and Postcolonial Reading in the Israeli Context עדי מולד - לנשום או לא לנשום? מחסור באוויר כשאלה אתית בסיפורי של פרנץ קפקא	
16:45-18:15	יו"ר איל בסן